Albumpresentatie in de Azijnfabriek

Verslag door Ad Grooten (Pater Moeskroen)

De lichten zijn nog uit en de band heeft nog geen noot gespeeld als de stem van Jesse van den Elsen door de zaal klinkt. Hij draagt enkele dichtregels voor. En zo is de toon van een bijzonder optreden meteen gezet. Dit is geen gewoon popconcert, geen cabaretvoorstelling, maar ook geen uitgesproken muziektheater. Nee, Lichte Dichter combineert de dichtkunst met muziek.

Zanger/dichter/gitarist Jesse is het stralende middelpunt van de band, die verder bestaat uit een drummer, een bassist, een gitarist en een violiste, aangevuld met Jesse's zus Elke. Behalve dat zij piano speelt, zingt Elke de sterren van de hemel.

Het nieuwe album 'Waterloper' wordt integraal gespeeld, waarbij het publiek wordt meegenomen op een wonderlijk reisje langs luchtkastelen, vriendschap en pril vaderschap. Daarbij valt vooral de optimistische uitstraling van het repertoire op; de zon staat aan, het is lente, er wordt gras gemaaid en gepicknickt. Het publiek in de Azijnfabriek zingt vrolijk mee: 'Lalalalala, het zit, zoals ik hier, altijd goed.' En inderdaad, bij Lichte Dichter zit je goed.

fotografie Willie Kerkhof